

# Musikalische Eulenspiegelereien

## Klaus Brusckhe oder Lars Reichow - Moderation

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Queen of Sheeba
Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)	Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Romance with a Six Pack“
	„Alla Turca“
Nach Karl Hermann Pillney (1896-1980)	Eskapaden eines Gassenhauers
	Parodistische Variationen für Hörer mit Sinn für musikalische Eulenspiegelereien
***	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Adagio für Euphonium“
	Klarinettenkonzert A-Dur 2. Satz
Camille Saint Saens (1835-1921)	„Tierisch gut“
	Melodien aus dem Karneval der Tiere
„Comedian Harmonists“	Medley
Lerroy Anderson (1908-1975)	Typewriter
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Aus: Sinfonie Nr. 40
	Thema & Variationen (Bearbeitung)

Das Arrangement „Tierisch gut“ ist von Markus Höller und Hans-Reiner Schmidt, alle anderen Arrangements sind von Hans-Reiner Schmidt.

Besetzung: 11 Blechbläser, 1 Schlagzeuger

## Musikalische Eulenspiegelereien

Sie möchten wissen wie man von Mozart über James Bond zu *Mission Impossible* kommt? Warum der Schwan auf der Moldau schwimmt, der Kuckuck Tango und die Schildkröte Sirtaki tanzt? Was *Out of Africa* mit dem Bolero zu tun hat und was geschieht, wenn sich die Queen of Sheeba mit Miss Marple trifft? - Das Blechbläserensemble hr-brass spielt es Ihnen vor!

Till Eulenspiegel alias Hans-Reiner Schmidt (Bearbeitungen) hat mit diesem Programm ein musikalisches (Blech-)Spiegelkabinett erschaffen, in dem seine Komplizen Lars Reichow bzw. Klaus Brusckhe (Moderation) den Hörer umher- und dabei immer wieder an der Nase herumführen. Denn die verschiedensten Melodien werden skrupellos und voller Witz ineinander gespiegelt, gedreht und gewendet, bis Wohlvertrautes plötzlich überraschend anders klingt. Original und Spiegelbild sind schließlich kaum noch voneinander zu unterscheiden, sodass der Hörer „mit Sinn für musikalische Eulenspiegelereien“, zu melodischer Detektivarbeit angespornt, die kongenialen Streiche des Schelms zu durchschauen versucht. Doch Till Eulenspiegels Machenschaften sind unberechenbar... und schlichtweg urkomisch!

Begeben auch Sie sich in dieses (wahn-)witzige Spiegelkabinett und entdecken Sie ungeahnte musikalische (Wahl-)Verwandtschaften!

**KD Andrea Hampl - Karl-Schrader-Str.6 - 10781 Berlin - Tel: 030-478 26 99 - Fax: 030-478 37 92**  
[hampl@konzertdirektion.de](mailto:hampl@konzertdirektion.de) / [www.konzertdirektion.de](http://www.konzertdirektion.de)