

hr-brass

Zum 400. Todesjahr von Giovanni Gabrieli

Giovanni Gabrieli (um 1553-1612) Canzon septimi toni Nr. 2 für 4 Trompeten und
4 Posaunen

Sonata Pian e Forte für 2 Trompeten und 6 Posaunen

J. Sebastian Bach (1685-1750) ein Kontrapunkt aus „Kunst der Fuge“ BWV 1080

Giovanni Gabrieli (um 1553-1612) Canzon III für 2 Trompeten und 4 Posaunen

Canzon prima „La Spiritata“ aus der Raveri-Sammlung

Canzon Seconda für 2 Trompeten und 2 Posaunen

J. Sebastian Bach (1685-1750) ein Kontrapunkt aus „Kunst der Fuge“ BWV 1080

Giovanni Gabrieli (um 1553-1612) Canzon XV für 4 Trompeten und 6 Posaunen

G. Friedrich Händel (1685-1759) Queen of Sheeba (aus Solomon, HWV 37)
(Bearbeitung von Hans-Reiner Schmidt)

Giovanni Gabrieli (um 1553-1612) Canzonen Nr. 27 und Nr. 28 für zwei 4-stimmige
Bläserchöre

G. Friedrich Händel (1685-1759) Feuerwerksmusik D-Dur HWV 351
(Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann) **oder**
Wassermusik-Suite Nr.1 F-Dur HWV 348
(Bearbeitung von Andreas N. Tarkmann)

Besetzung: 5 Trompeten, 3 Hörner, 6 Posaunen, 1Euphonium, 1 Tuba

**KD Andrea Hampl - Karl-Schrader-Str.6 - 10781 Berlin - Tel: 030-478 26 99 -
Fax: 030-478 37 92
hampl@konzertdirektion.de / www.konzertdirektion.de**